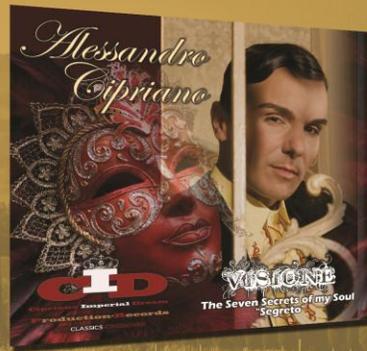


*A Tenore di Grazia*



*Alessandro Cipriano*



Die neue Stimme in Crossover | Klassik

**VISIONE**

Ein Fest für alle Sinne

[www.alessandrocipriano.com](http://www.alessandrocipriano.com)

Zeitlose Melodien Spiegel meiner Seele

„Kämpfe für deinen Traum“

„Anmut, Schönheit, Eleganz“

Imperialer Stil, Barock des 21. Jahrhunderts

# Das Produkt *Visione* Zeitlose Melodien und Momente von Anmut, Frieden und Stille

Konzept *Visione*, Idee und Design | Flyer Design von Alessandro Cipriano,  
Cipriano Imperial Dream Production © © 2009 in Zusammenarbeit mit Wagner Management.org

Das Produkt, Alessandro Cipriano und *Visione* ist ein aussergewöhnliches Sammelwerk der schönsten Melodien und Impressionen aus der Barockzeit, der Klassik hin bis heute; eine einzigartige und farbenfrohe Interpretation, welche durch die Leidenschaft und den Charme Alessandro's beeindruckt. Ein Fest für alle Sinne. Mit seiner Stimme gelingt es ihm Liebe, Schmerz, Freude und Melancholie wie in einem Gemälde oder einem Gedicht zum Ausdruck zu bringen. Das Konzept „*Visione*“ Barock des 21. Jahrhunderts, wurde von Alessandro in Zusammenarbeit mit seinem Berater und Förderer Herr Wagner von Wagner Management.org kreiert und entworfen. Fantasie kennt keine Grenzen. Er wollte etwas anderes, etwas Neues und einzigartiges kreieren. Keine Kopie von anderen Sängern, Tenören, Gruppen etc. ein anderer Stil, anderes Auftreten und ein anderes Repertoire.

## The Seven Secrets of my Soul

*Visione* erzählt in autobiographischer Anlehnung die wahre Geschichte Alessandro's, für den die Musik sein Leben bedeutet und für die er einen steinigen Weg ging. Die Geschichte und Biographie findet man auf seiner Homepage. *Visione* ist das Endprodukt seiner langen Reise, 1995-2011- *Visione* das wahre Leben und der Spiegel eines Künstlers Seele, ein Künstler der sein ganzes Leben und Persönlichkeit auf den Kopf stellte um seinem Ziel näher zu kommen. Der Wendepunkt kam Ende 2008 Anfang 2009. Er nahm seine Karriere selber in die Hand und machte alles so wie er es wollte und wie er es immer in seinem Herzen fühlte und nicht so wie es das System vorgibt es machen zu müssen. Entwicklung und Qualität braucht Zeit, ein Künstler braucht Zeit zu wachsen. Seine Karriere vorwärts zu treiben ohne an irgendwelchen Castingshows teilzunehmen, braucht noch viel mehr Zeit, Disziplin und Ausdauer. Dieses Produkt hat etwas zu sagen. Die Schicksalsjahre eines Künstlers.

„..... Mit meiner Musik und Kunst möchte ich Menschen Freude bereiten. Sie widerspiegelt meine Seele, die Dankbarkeit, meine Liebe zur Musik, was sich nicht in Worte fassen lässt. Ich habe mein Leben lang hart dafür gearbeitet und für meinen Traum gekämpft um mein Ziel zu erreichen.“ Glaube an Dich und gehe deinen Weg.“ Mein Fazit: Nimm deine Angelegenheiten selber in die Hände, gib nie auf und höre auf dein wahres Herz und Liebe, dein Instinkt wird dir den richtigen Weg zeigen.“ Geniessen Sie die Musik. Ihr Alessandro Cipriano.

Track	Duration
1. Mirror of my Soul (Chg. Piotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893) (Theme from Swan Lake) Lyrics by Alessandro Cipriano)	3:17
2. You'll never walk alone (Cezar Kamensteron (1895-1960) Richard Rodgers (1902-1979) from Carousel)	4:38
3. Love Affair (Ennio Moriconi, Alan & Martin Bergman (Movie))	3:23
4. Chanson de l'adieu (Francesco Paolo Tosti (1846-1916))	4:15
5. Segreto (Francesco Paolo Tosti (1846-1916))	4:30
6. Firenze Sogna (Cesare Caspari (1852-1923))	4:01
7. Te Quiero Dijiste (Maria Grever (1884-1951))	5:19

Produced, Arranged and Mixed by Bernie Staub: [www.avalon-music.ch](http://www.avalon-music.ch)  
©2011 ©2011 by Cipriano Imperial Dream Production Pop-Classics-Crossover | [www.alessandrocipriano.com](http://www.alessandrocipriano.com)  
Network Concept by Cipriano Imperial Dream Production designed by werner@wikart.ch (E 12388)

Crossover | Klassik

Artwork Konzept  
von Alessandro Cipriano  
umgesetzt Werner @Wikart.ch

erhältlich bei

iTunes, Amazon, Handel



- Mirror of My Soul (Text, Alessandro Cipriano)  
(Von Carousel) You'll never walk alone
- Love Affair (Film, Love Affair)  
(F.P. Tosti) Chanson de L'adieu
- Segreto (F.P. Tosti)  
(Neapolitanisches Lied) Firenze Sogna
- Te quiero dijiste (Maria Grever)

Produziert, Arrangiert von Bernie Staub  
Avalon Music Production | Concept von A. Cipriano

# Biographie und Konzept

## Konzeptinhalt

Libretto für eine 2 Akt Show, Bühnenbild, Liedtexte, Imperiale Kostüme, Die Geschichte, Musik und echte Emotionen

### Kurze Biographie

Alessandro Cipriano wuchs in der Schweiz auf ohne seine italienischen Wurzeln zu vergessen. Er begann seinen Werdegang unter dem Einfluss des Opern und Konzertsängers Werner Ernst in Zürich, bei dem er seine Ausbildung begann. Als fortgeschrittener Sänger wurde er nach einem Vorsingen im Jahre 1995 von der Welt bekannten Wiener Kammersängerin Ruthilde Boesch als Student aufgenommen. Bekannt als strenge Lehrerin des Weltstars Coloratura Soprana Edita Gruberova, durchlief auch Alessandro eine strenge qualitativ hochstehende Ausbildung mit vielen privaten Aufopferungen und höchstem Einsatz. Es gelang ihm im Jahre 1997 durch eine Audition beim Direktor des Zürcher Opernhauses, Alexander Pereira, ein Stipendium der Armin Weltner Stiftung für Wien für sich zu entscheiden. Studienzeit in Wien 1995-2002. Ganze Biographie im Internet unter: [www.alessandrocipriano.com](http://www.alessandrocipriano.com)

Sprachen: Deutsch, Italienisch, Französisch, Englisch, Spanisch, Schweizerdeutsch Akzent.

Sprachen Gesungen: Deutsch, Italienisch, Französisch, Englisch, Spanisch, Tschechisch, Latein, Wiener-Dialekt.

### Vision des Konzept.. Barock des 21. Jahrhunderts

Italienische Passion, die Perlen und das Geheimnis der Barocken Zeitepoche. Anmut, Schönheit und Eleganz. Der Internationale Sänger, Alessandro Cipriano, begeistert das Publikum mit dem Zauber seiner Stimme. Sein einzigartiger Stil... der alte Hollywoodzeiten wiederbelebt, verführt das Publikum zum Träumen und garantiert unvergessliche musikalische Momente. Mit kristallklarer Stimme singt er in mehr als fünf Sprachen, von Mozart, Tosti, Schubert und viele andere Klassik Komponisten, Crossover, Tangos, bis hin zu Wienerliedern und Operetten, welche zu seinen Leidenschaften zählen. Er untermalt seine Musik mit echten Emotionen und berührt die Herzen seines Publikums mit solcher Tiefe, dass bei diesem sogar Tränen der Berührtheit fließen können. Oft passierte es, dass er selbst mit Tränen hinter dem Vorhang steht, auf seinen Auftritt wartet und aus Dankbarkeit und Berührtheit weinen kann, mit dem Bewusstsein wie hart er für diesen Moment gekämpft hat, um sein Talent und seine Passion mit Menschen teilen zu können. Die Nähe zu seinem Publikum ist seine absolute Spezialität und Alessandro scheut sich nicht den Spiegel seiner Seele für sein Publikum durch seine Musik zu enthüllen.

Einzigartig und unvergleichbar präsentiert sich Alessandro Cipriano mit seinem eigenen in die heutige Zeit umgesetzten imperialistischen Stil, welcher an vergangene Zeiten des russischen Zarentum, Venezianischen und Wienerischen Barocks erinnert. Farbige Samtanzüge, Rüschenhemden wie auch ein Samtumhang, Pelzmütze, Kostümaccessoires betonen den Stil von Alessandro Cipriano, aber ganz wichtig, sein Repertoire und Art des Singens unterscheidet ihn von anderen Sängern der heutigen Zeit im Klassik-Crossover-Genre. Ein Sänger der alles hat um sein Publikum zu begeistern. Nostalgie Pur, ein Schmaus für alle Sinne. Die Konzept Idee stammt von Alessandro und wurde zusammen mit Wagner Managements International aufgebaut. Qualität steht bis heute an oberster Stelle, die Geschichte darin verleiht dem Ganzen das gewisse Etwas.

Farben Samtanzüge: Senf, Bordeaux-Rot, Dunkelrot, Braun, Heilblau, Schwarz u.v.a.



Photo Shooting „Visione“ The Victoria Jungfrau Grand, Interlaken (Switzerland) | Meetings und Auditions London, The Landmark  
Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung und Hilfe: Wagner Managements International, HP. Portmann, The Leading Hotels of the World



## *Impressionen „The Secret of Christmas“ Die Show*

Bühnenbild und Design von Alessandro Cipriano



## *I'll be Home for Christmas*

Die schönsten Weihnachtsmelodien der Welt aus Klassik, Crossover und Gospel



### Details

Kostüme und Accessoires von Alessandro Cipriano  
Bühnenbild und Requisiten von Alessandro Cipriano  
Schätze aus seiner persönlichen Antiquitäten Sammlung  
aus dem 18.-19. Jahrhundert.

Bühnendesign „Visione“ Barock des 21. Jahrhunderts  
und andere Shows von Alessandro, werden individuell an  
das Thema der Show angepasst.

## Die Entstehung von Visione

The Mirror of my Soul reflects, I am walking on a shadow way. Our thought become what we believe, never look back and live for today.  
Overcome the hopelessness and trust your inner guidance. Always remember, you'll never walk alone, at the end of the storm there's a golden sky, hold your head up high and walk on with hope in your heart, someone is watching over you and helps to make your dream come true. Alessandro Cipriano, Oscar Hammerstein, Richard Rogers

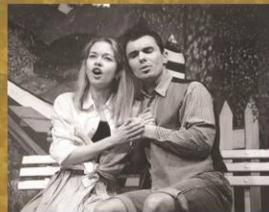
Alessandro Cipriano ist ein Sänger, der die Herzen seines Publikums erobert und der viele Jahre lang für seinen Traum gekämpft hat, bis sich dieser erfüllte. Bereits als kleines Kind wusste er, dass die Musik nicht nur seine Leidenschaft war, sondern viel mehr: sein Leben. Zu singen bedeutet die Welt für ihn, seine Welt die er selbst als Welt zwischen Himmel und Erde beschreibt. Aber auf seinem Weg hatte er auch viele schwierige Zeiten zu durchleben. Nachdem er sein Studium in Wien bei Kammersängerin Ruthilde Boesch, einer der besten Gesangslehrerinnen der Welt abgeschlossen hatte, arbeitete er nebenberuflich hart, um seine Karriere als Sänger aufzubauen. Doch wie wir alle wissen ist das Musikgeschäft ein raues und hartes nicht etwa weil es so viele Künstler gäbe, sondern viel mehr wegen des respektlosen Umganges, welchen viele Musikfirmen mit Künstlern und Sängern pflegen. Nichtsdestotrotz versuchte er eine Karriere in der Schweiz aufzubauen, die jedoch für Künstler im Genre Crossover/Klassik keine Plattform und Unterstützung bietet. Alessandro gab jedoch sein Bestes um in seinem Heimatland Erfolg zu haben, war jedoch mit einem System konfrontiert, in dem Geld die Welt regiert. Auf seinem Weg bewarb er sich bei verschiedenen, grossen Plattenfirmen, von denen er lernte wie man sicherlich nicht mit Menschen umgeht. Bedeutungslose Versprechen von Produzenten, sich selbsternannte Manager ohne Fachwissen, unehrliche Menschen begegneten ihm auf seinem schwierigen Weg. Zweifelsohne ist man darauf angewiesen, jemanden an seiner Seite zu haben, der einem hilft den Jungle von... wo soll man beginnen, was will man erreichen und wie überlebt man in diesem Business... zu überwinden. Er war mit seinem Schicksal alleine. Nur wenige Menschen zeigten Interesse an Alessandro's Ziel, sondern waren darauf bedacht selbst so viel Geld wie möglich zu machen.

In seinem Leben kann man verschiedene Wege gehen: Genau das machen was alle ändern tun, oder sich dem System anpassen und das machen was einem von der Musik-Industrie vorgegeben wird. Deshalb gibt es heutzutage etliche Kopien von Künstlern, Gruppen die das gleiche Konzept haben, gleiches Repertoire, Kleider, Bewegungen, Posen auf Fotos etc. aber nichts Neues auf den Markt bringen. Alessandro aber wollte sich nicht mehr anpassen und ging seinen eigenen Weg. Es passierte im Jahre 2009, bei einem privaten Konzert, als er den Besitzer und Direktor von Wagner Management.org kennen lernte, der bemerkte in welcher verzwickten Situation sich Alessandro mit seinem Talent befand. Herr Wagner bot ihm an, ihn zu unterstützen und ihm zu helfen, seine Karriere nochmals zu überarbeiten, um ihn endgültig im Musik Business zu verankern. Wochen, Monate, zwei Jahre harter Arbeit folgten, Altlasten los zu werden, sich neu zu definieren usw. Darauf folgte ein neues und einzigartiges Konzept, welches Alessandro und seinem Talent gerecht wurde und welches jedes kleinste Detail seines Künstlerberufes und ganz wichtig seiner Persönlichkeit reflektierte. Eine wundervolle und hoch professionelle Arbeit und ein wahrer nie müde werdender, hart kämpfender Sänger. Er wollte nie an irgendwelche Casting Sendungen gehen, das sei nicht sein Weg, heute ist er froh alle diese Erfahrungen gemacht zu haben, denn nur so kann man das Musikgeschäft richtig lernen, daran wachsen und den ganzen Zirkus überleben, aber ganz wichtig, sich selber treu bleiben. Sicher ist es ein Weg der länger dauert und viel Disziplin benötigt, aber daran lag es ja nie, im Gegenteil.

Sich über 17 Jahre zu motivieren, nie aufzugeben und irgendwo zu spüren, dass man es eines Tages schafft, braucht es unendlich viel Kraft und Energie. Gewiss, da gab es Höhen und Tiefen wie man sich das so vorstellen kann, wie das in einem Künstlerleben so sein kann. Sich immer und immer wieder behaupten zu müssen, sich zu bemühen und nicht viel Anerkennung zu bekommen. Heute ist Alessandro ein anderer Mensch, stärker als je zuvor. Er fand sein Selbstbewusstsein zurück welches sich über Jahre in einem goldenen Käfig befand. Mit der neuen Kraft ging es nun in die Welt hinaus. Sein neues Konzept „Visione“ wurde in England bei einer Fachjury vorgestellt und bekam eine Bestnote. Nie mehr wieder faule Kompromisse eingehen und das Selbstvertrauen zu haben altmodische Konventionen zu durchbrechen. Alles selbständig aufzubauen heisst auch, dass alles viel Geld kostet. Jeder will verdienen und daher gab es auch Leute die für irgendwelches Flyergestalten horrenden Preise verlangten. Alessandro war immer ein sehr kreativer Mensch und lernte zunehmend dazu und fing an seine ganzen Flyer, Plakate, Werbeunterlagen, Konzeptbücher etc. selbst zu gestalten. Sicher hatte er die Unterstützung von Wagner Management und ein paar anderen lieben Menschen in seinem Leben. Ganz alleine geht es nicht, sonst kann man es sofort aufgeben. Ein Fass ohne Boden, die Arbeit ist endlos, die ganzen Internetseiten die man heute als Künstler braucht zu unterhalten, seine Fangemeinschaft und Geschäftsverbindungen zu pflegen und weiter aufzubauen, eine Liste ohne Ende. Wenn man ehrgeizig ist und man weiss wohin die Reise gehen soll, dann weiss man was man zu tun hat.

Auf den Rat eines Top Musik-Managers in London, welcher heute als Mentor Alessandro's einen Platz hat, gründete Alessandro seine Firma sein Label und produzierte dank eines Sponsors nun seine neue CD selber. Heute bei einem Major Label unterzukommen ist wie Lottospielen. Erstens investiert man viel Zeit und Geld sich immer zu bewerben und CD's einzuschicken, worauf man fast nie eine Antwort bekommt. Ignoranz ist in dem Business grossgeschrieben. Es gibt viele Produzenten die sich selbstverwirklichen wollen und Offerten vorlegen die an Grössenwahn grenzen, wenn dann die Qualität stimmen würde wäre ja mehr als gut. Also macht man es lieber selber, schaut dass man mit den richtigen und ehrlichen Leuten zusammenkommt. Die muss man ausdauernd suchen aber es gibt sie. Wie gesagt fand Alessandro den richtigen Produzenten, ein internationaler und Crossover Klassik versierter Mann, der auf Anhieb das Konzept Alessandro's verstand und sein Wissen und Kreativität mit einfließen liess. Die Zusammenarbeit machte für Alessandro zum ersten Mal wirklich Spass, weil er mitreden konnte und seine Lebenserfahrung in der ganzen Produktion einbetten konnte. Es entstand „Visione“ die CD, der neue Schritt in eine neue Zukunft. Eine Produktion die seine Geschichte erzählt, Schicksalsjahre eines Künstlers. Die Song Wahl „The Seven Secrets of my Soul“ sieben Stücke die eine Bedeutung haben, Lieder die Parallelen zu Alessandro's Weg haben. Sie zeigen auf, dass man immer mit erhobenem Kopf durch die Welt gehen soll auch wenn es schwierige Zeiten gibt, da ist immer irgendjemand der hilft. You'll never walk alone.

Heute ist Alessandro ein anderer Mensch als er früher war. In der Zeit von 2009-2011, veränderte sich seine Persönlichkeit total, seine Stimme reifte und gewann nur noch mehr an Ausdruckskraft und Glanz. Die Stimme ist mit dem Spiegel der Seele eng verbunden, ob Schmerz, Leid oder Freude, alles wird über die Stimme wahrgenommen und das ist bei Alessandro ganz gut hörbar. Seine Karriere selbst aufzubauen brachte ihn weiter, er bestieg einen grossen Berg, der am Anfang viel zu hoch schien, auch wenn man wieder runter fällt, man steht auf und geht weiter. Er gab nie auf und glaubte fest an seinen Traum. Heute ist er froh, die Erfahrungen in seiner Karriere gemacht zu haben, das brachte in dorthin, wo er heute steht. Vielen Künstlern mangelt es an Wissen und Geschäftssinn, ein Überlebenskampf, den man gewinnt oder verliert. Alessandro ist heute ein Sänger, dessen Musik dort angekommen ist, wo sie sein soll, eine Musik die man nicht mit Worten beschreiben kann, weil diese nichts sagen, man muss zuhören und man wird fühlen und sehen was es bedeutet, einen Weg gehen zu müssen, der alles anderes war als einfach. Alessandro ein aussergewöhnlicher Künstler.



## *Mirror of my Soul*

Text von Alessandro Cipriano © 2011 CIDP-Suisa  
orig. Musik von Tchaikovsky's Ballett, Schwanensee  
produziert, arrangiert von Bernie Staub, Avalon Music Production

I'm walking on a shadow way  
And feel your heart so close to mine  
Oh mirror of my soul....  
I'm walking on a shadow way  
May moonlight illuminate the night

With a glimpse aside  
I can see your face  
I can see your smile  
I can see your grace

With a glimpse aside  
I can see your face  
I can see your smile  
I can feel your breath  
And my heart it says:



I'm walking on a shadow way  
There's darkness and there is no light  
As daytime takes the place of night  
And dreams of sweet companions stay

But suddenly you turn around  
And you hold my hand  
And you light my face

Suddenly I can hear your voice  
I can feel your love  
It makes my heart rejoice  
The mirrors place, my silent friend  
My wishes you hear and banish my fear  
There's you and me, silence and love I feel deep in my heart...  
I've walked on a shadow way  
But Now I am walking all my way ahead





*Impressionen*

*Immut*



Konzept Visione, Idee und Design | Flyer Design  
von Alessandro Cipriano , Cipriano Imperial Dream Production © ® 2009  
in Zusammenarbeit mit Wagner Management.org

Kontakt & Bookings [www.alessandrocipriano.com](http://www.alessandrocipriano.com)

*Alessandro  
Cipriano*